

<< Les Limaces en Bogota es super Bonito!! >>

“ultimate reality check”

Par un après-midi de printemps, un très bon ami (Vincent Gauvin) m'envoie un texto m'invitant à aller sur le site des Offices Jeunesse Internationaux du Québec (www.lojiq.qc.ca) pour m'inscrire à un concours qui, soit disant, correspond à mon profil artistique. Sans trop réfléchir, je consulte les règlements du concours et je m'y inscris. La tombée pour soumettre une candidature était presque atteinte alors je me suis dit que vu le manque de préparation, je ne devais pas avoir beaucoup de chance... Une semaine plus tard, quelqu'un m'appelait pour m'annoncer la bonne nouvelle ; j'allais partir à Bogota, en Colombie pour y donner quelques concerts et représenter mon projet musical, Les Limaces.

Le projet est réalisé et financé en collaboration avec Conectados, une association Colombienne qui offre la première tribune exclusivement réservée à la musique électronique à Bogota. Conectados œuvre aussi en partenariat avec la Fondation Gilberto Alzate Avendaño et la Fondation Culturelle ARCA.



Pour ma part, j'ai toujours rêvé de jouer de la musique dans la vie, d'aller où le vent me mène à travers cette passion et de collaborer avec d'autres artistes pour apprendre et évoluer constamment. Le projet que l'on m'offrait allait me donner la chance de réaliser tout ça, mais en plus, il me donne l'opportunité de tester mes capacités à faire ce travail dans des conditions de dépaysement total pour la première fois de ma vie. Le fait de voyager seul était aussi une première tentative personnelle.

Départ de Montréal le mercredi 27 juin 2012

Un voyage long et surtout seul qui m'a laissé beaucoup de temps pour réfléchir, m'imaginer plein de choses, visualiser mes performances et angoisser un petit peu sur mes inquiétudes par rapport au voyage en général. Lors de mon arrivée à Bogota, un couple fort sympathique m'attendait à l'aéroport. Daniel et Diana m'ont tout de suite mis en confiance. Ils m'ont aussi remis un sac avec quelques petits cadeaux de bienvenue! Charmant! Arrivée à l'hôtel j'ai tout de suite réalisé le confort qui m'attendait. La chambre était géniale! Le service l'a été tout autant!



Juste avant que je m'éteigne pour d'aller au lit, mes hôtes m'ont informé qu'ils me prendraient à 10h pour qu'on rencontre les membres (artistes) du workshop qui aura lieu à l'université le lendemain.

Le jeudi 28 juin

Ouf!!!! Quelle journée! Levé à 9h pour une entrevue à la télévision nationale (RCN TV, Channel NTN 24 Heures) Je n'étais même pas stressé... C'était pourtant très gros et j'avais peu dormis. C'est comparable à Radio Canada je crois. Belle place! L'entrevue a été fait en anglais et je me suis sentit en confiance tout au long du tournage. Ça commençait bien la série d'entrevues que j'allais donner.

Nous sommes ensuite allés bouffer un repas typique Colombien. Une genre de soupe au poulet, trois sortes de patates et du maïs servie avec riz, pain et une tranche d'avocat! Très bon! Avec un grand jus de mangue! Miam



Une ptite ballade en voiture et nous voilà à la Radionica (radio nationale Colombienne). Méga studio de radio!! J'ai fait un live de 20min et l'animateur a fait une entrevue en espagnol avec traducteur anglais.

Tout a bien été, croisière! Très professionnel tout ça!

Départ ensuite vers un studio pour ramasser de l'équipement pour le workshop à l'université EAN de Bogota! J'y fait la connaissance de l'autre membre de l'atelier, Santiago de "Shifter", un projet électronique local. J'allais donc "jamer" avec Diego et Santiago devant une vingtaine d'étudiants très intéressés par le concept.

Le workshop a bien été quoi qu'à un moment donné, c'était totalement n'importe quoi et je savais plus ou me mettre... Petit moments d'insécurité, mais on s'en est sortit au la main! Tout le monde a été super gentil, ils m'ont traité comme ... comme il faut là! La synchronisation entre nos ordinateurs a été impossible puisqu'il faisait travailler mon processeur au taquet... Étrange... Ce sont les instruments virtuels (VST'S) qui demandent trop de mémoire vive en synchronisation externe. Maintenant nous connaissons les limites de notre matériel.



Suite au workshop, nous avons été manger une pizza avec la gang de Conectados, quelques étudiants et les membres du

session. À ce moment là j'étais vidé... Une bonne nuit de sommeil allait tout arranger.

Le vendredi 29 juin



Levé à 8h00 du matin. Tout un exploit vu mon style de vie...
Voici l'horaire de la plus longue journée du voyage :

09h00 - Tests de son à la Maison de la Culture (Conectados)

14h00 - Tests de son à Salto Del Angel

18h00 - Représentation à la Maison de la Culture de Bogota

22h00 - Représentation à Salto Del Angel

La représentation à la maison de la culture à super bien été!

Les gens étaient assis mais ils ont applaudi plusieurs fois. Vers la fin de mon set, il y avait des danseurs entre les tables! Le son était très bon et la place était super belle! J'étais très étonné de voir que les gens et tout le setup n'était là que pour Les Limaces. Une fille d'attente attendait pour entrer et dès la fin de mon set, j'ai signé quelques autographes et les gens ont quittés et le démontage a commencé.



Nous sommes ensuite allé à l'hôtel pour me rafraichir et le moment est venu d'aller au Salto Del Angel... Quelle surprise j'ai eu en entendant le Reggeaton, la salsa, et le dance vocal avec vidéo-clip à l'appui... On m'avait demandé un set d'ouverture de 30 minutes à 22h00. Ça s'est relativement bien déroulé malgré le fait que les gens semblaient indifférents.



Je devais ensuite faire un 2ieme set à 00h30 a été une catastrophe monumentale... J'étais totalement pétrifié avant d'entrer sur scène, sachant d'avance le clash énorme que ma musique allait causer. On m'avait demandé de jouer 30 minutes et je devais m'annoncer au micro en entrant sur scène, je devais être accompagné de confettis, de fumée et mon choix musical avait été épluché pour en ressortir 3 pièces très intenses. Finalement, 5 minutes avant mon set, le gérant m'a dit de faire seulement 15 minutes et il n'y a eu aucun accompagnement ni annonce.

Le DJ qui jouait avant moi a refusé d'ajuster son style afin d'éviter la catastrophe à venir...

Résultat, j'ai reçu la visite de plusieurs demoiselles sur scène me demandant des demandes spéciales et me lançant des insultes... Le dance-floor s'est vidé et j'ai passé 15 minutes très longues et difficile malgré mon plaisir à présenter ma musique. J'ai ensuite rapidement paqueté mon stock et je suis sorti plutôt frustré du Salto Del Angel. Mauvais booking... J'aurais rien pu faire pour éviter le clash musical... je roulais vers le mur à toute vitesse sans pouvoir l'éviter.



Daniel m'a ensuite invité à prendre un verre pour calmer mes ardeurs. C'était la meilleure chose à faire vu la situation. La conclusion que nous en avons tirés, est un mauvais booking combiné à un DJ nom coopératif qui a refusé de s'adapter à mon style musicale. C'est passé de Shakira à Les Limaces... impossible que le public suive. Surtout dans une place pop chic comme le Salto Del Angel.

Après un double Yagermeister, ça allait mieux!!! ☺

Le samedi 30 juin

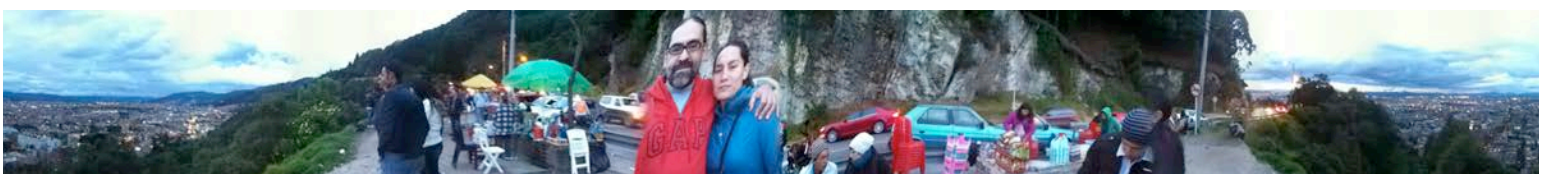
Enfin levé tard, 11h! J'en avais besoin. Nous sommes allé marcher dans la vieille partie de la ville et j'ai pu faire mon touriste et faire quelques clichés! Un très bel endroit. La grande place et le centre ville bouillonne de monde et de toutes sortes de commerces aussi louches les uns que les autres. J'ai acheté quelques babioles et cadeaux pour ma copine et mes amis.



Départ ensuite vers La Hamburgueseria pour un test de son. J'y ai rencontré Arturo (Tuto) qui m'a toute suite mis en confiance et m'a offert à boire et à manger. Il est aussi artiste et ci-propiétaire de ce restaurant. C'est un type chouette et la place est super cool! Enfin retour à une ambiance adaptée! Je n'ai aucune raison de ne plaindre. C'est la vraie vie ça!!!

Petit détour à l'hôtel pour préparer mon set et me doucher avant la prestation de ce soir.

J'ai joué durant 1h45 environ et, malgré 2 bugs audio... Aucune idée pourquoi... La prestation a très bien été! Les gens avaient l'air d'apprécier et j'ai passé un très bon moment. Je voulais poursuivre la fête après mais les gens rentrent tous très tôt et les soirées aussi ne durent pas très longtemps. Je suis donc aller récupérer à l'hôtel avant mon départ de demain vers Montréal.



Le dimanche 1ier Juillet

J'ai passé un bon moment à l'aéroport avec Daniel et Diana avant mon départ! Ce sont des gens très dévoués et motivés dans ce qu'ils font. J'ai développé une très belle relation avec eux et ils vont me manquer!

Petit bémol au retour, plus qu'à mon premier vol. Le transfert à Miami a été un calvaire au niveau sécurité, déplacement et stress. C'est juste inhumain l'attitude des Américains face à la sécurité et leur paranoïa incessante. Cela confirme ma réticence à voyager aux États-Unis ou même d'y transiger.

Quelle belle surprise, en arrivant à la maison, ma copine m'attendait avec une bouteille de bulles!! Je vous laisse imaginer la suite!

Home sweet home!!!

En conclusion

Avec un peu de recul, je crois que j'ai non seulement réussi mon "reality check" mais j'ai aussi fait décupler mes intentions de renouveler l'expérience. J'ai rencontré des gens, artistes, promoteurs, agents, propriétaires de clubs et techniciens aussi passionnés que moi. J'ai aussi rencontré des amateurs de musiques qui ont semblés adorer la musique des Limaces. Malgré la distance qui nous sépare, les mêmes motivations nous habitent et la musique communique un langage universel qui confirme ma capacité à communiquer avec quiconque sait apprécier ce langage. Le fait de différentes conditions de vie replace les choses en perspectives et me démontre à quel point je suis chanceux d'avoir ce talent et de pouvoir l'exprimer d'une aussi belle façon!

Merci à Daniel et Diana qui ont pris soin de moi comme un des leurs! Merci à LOJIQ et à Conectados, à la Fondation Gilberto Alzate Avendaño, à la Fondation Culturelle ARCA & à tout le monde chez Radionica. Merci aussi à De Juepuchas, Shifter et Post Human (Tuto) pour un agréable moment et pour l'inspiration artistique! Finalement, merci à tout ceux et celles qui étaient présents lors des 3 concerts que j'ai donné. Esta super Bonito!!

